



AAA VUESCH gGmbH

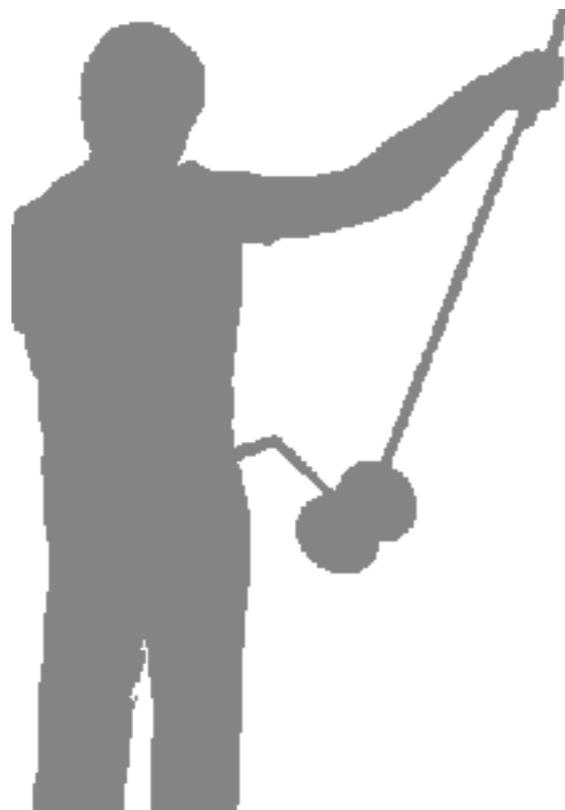
2018-2019

Kurse, Projektwochen, Workshops
& mehr | 2018 - 2019



INHALT

SEITE 1	→	LEITARTIKEL
SEITE 2	→	DAS BÜROTEAM
SEITE 3	→	ZIRKUS IM ZACK
SEITE 4	→	DER ANSATZ
SEITE 7	→	WIR BILDEN UNS FORT
SEITE 8 & 9	→	DIE ZIELE
SEITE 10 & 11	→	DAS KURSLEITUNGSTEAM
SEITE 12 & 13	→	UNSERE DISZIPLINEN
SEITE 15	→	REGELMÄSSIGE KURSE 2018-2019
SEITE 16 & 17	→	PROJEKTWOCHEN
SEITE 18 & 19	→	WAS GIBT'S NOCH?
SEITE 20 & 21	→	DANKSAGUNG



LEITARTIKEL

LIEBE LESER*INNEN UND LESER,

vor Ihnen liegt die **Broschüre „Zirkus Zack 2018/ 2019“** mit vielen Spannenden Angeboten, Hintergründen und Projektansätzen.

Die **VUESCH gGmbH** bietet **Zirkus für Kinder und Jugendliche in Friedrichshain- Kreuzberg**. Mit zwei Standorten **Circus Schatzinsel auf der Kreuzberger Seite** und **Zirkus Zack in Friedrichshain** ist die VUESCH gGmbH das Dach für zwei Kinder- und Jugendzirkusse mit unterschiedlichen Profilen. Und das ist auch gut so. Dadurch wird die Angebotsvielfalt im Bezirk erhöht. Kinder, Jugendliche und Familien können entscheiden, welcher konzeptionelle Ansatz besser zu ihnen passt.

Zirkus Zack...

- ...entstand einst aus dem Ansatz, nachbarschaftliche Angebote auf dem RAW- Gelände in Berlin- Friedrichshain zu gestalten. Auch heute ist der Esprit von einst nicht verfliegen.
- ...pflegt den engen Austausch mit dem angrenzenden Wohnquartier, z.B. mit offenen Angeboten bei Kiezfesten und mit Familienangeboten.
- ...gestaltet neue und innovative Konzepte mit unterschiedlichen Bildungsinhalten.
- ...realisiert interkulturelle Projekte und Austauschprogramme.
- ...lebt vor allem durch das Team der Tainer*innen und Mitarbeiter*innen.

Zirkus Zack lebt aber auch von **stetem Generationswechsel**. Kinder und Jugendliche von einst sind heute Trainer*innen, Mitarbeiter*innen im Büro oder Betreuer*innen, z.B. bei Zirkusfreizeiten.

Davor ziehe ich meinen Hut.

Und obwohl Zirkus Zack bis heute keine Regelförderung erhält, existiert Zirkus Zack **seit 17 Jahren im solidarischen Prinzip**. Durch höhere Solidarbeiträge der Einen können Einkommensschwächere kostenfrei oder mit reduziertem Beitrag an Kursangeboten teil nehmen. Wie viel Zack kann und möchte Berlin sich in Zukunft leisten? Mit vielen kleinen, und vor allem auch mit großen Spenden können auch in den kommenden Jahren spannende Angebotsformen entstehen. **Durch kleine und große Spenden kann die wertvolle Arbeit von Zirkus Zack langfristig gesichert werden**. Beispielhaft unterstützt heute schon Fa. „Talgo Deutschland GmbH“ mit einer regelmäßigen Spende die Weihnachtsinszenierungen.

Für die kommenden Jahre wünsche ich mir für Zirkus Zack eine **Regelförderung**, die ganz neue Wege im Sinne einer sich immer wieder erneuernden Kinder- und Jugendarbeit eröffnet.

Ich lade Sie herzlich ein: Stöbern Sie gerne in den folgenden Seiten. Und auch diejenigen, die meinen, Zirkus Zack schon lange zu kennen, finden bestimmt noch die eine oder andere neue Nuance. Ich lade Sie ebenso ein, mit uns in den Austausch zu gehen, wenn es um neue, spannende Partnerschaften geht.

Mit zirzensischen Grüßen,

Olaf Schenckenberg

DAS BÜROTEAM



Olaf Schenckenberg
Geschäftsführung Vuesch gGmbH
o.schenckenberg@vuesch-ggmbh.de



Johanna David
Projektleitung & Kursleitung
j.david@vuesch-ggmbh.de



Christian Döring
Projektleitung & Kursleitung
c.doering@vuesch-ggmbh.de



Karl Ulke
Projektunterstützung
k.ulke@vuesch-ggmbh.de



Allgemeine Adresse
zack@vuesch.org

Julia Schmitt
Verwaltung
verwaltung-ggmbh@vuesch.org

Stella Portmann
Kommunikation, Sekretariat, Kursleitung
s.portmann@vuesch-ggmbh.de

ZIRKUS IM ZACK



ZIRKUS ZACK IST DER KINDER- UND JUGENDZIRKUS IN BERLIN-FRIEDRICHSHAIN

Selbst bestimmt, innovativ und frei finanziert bewegt Zirkus Zack seit **über 17 Jahren** die Berliner Zirkus- und Kiezkultur. Im Zack reden die Kinder und Jugendlichen mit. Zusammen mit Artist*innen und Zirkuspädagog*innen gestalten sie ihren Zirkus selbst und trainieren von Akrobatik über Jonglage und Clownerie bis zu Luftartistik verschiedenste Zirkus-Disziplinen, aber auch Theater und Tanz.

Was sie gemeinsam kreieren, zeigen die Zackies ihrem Publikum in:

- ▶ **Verschiedenen Inszenierungen pro Jahr**
- ▶ **Straßenfesten**
- ▶ **Diversen Veranstaltungen in der Stadt**
- ▶ **Ferienfahrten in aller Welt.**

Zuhause ist Zirkus Zack im Verein zur Überwindung der Schwerkraft e.V. (Vuesch e.V.). Hier treffen sich seit 1999 professionelle Artist*innen, artistikinteressierte Laien und engagierte Nachbar*innen in **einem altersunabhängigen und kulturell vielfältigen Zirkusnetzwerk**. Schon bald nach der Gründung des Vereins hatten Artist*innen des Vuesch e.V. eine Idee: sie wollten **einen Zirkus für die Kinder und Jugendlichen des angrenzenden Wohnquartiers schaffen**. Anders sollte er sein und die bestehenden Zirkusangebote der Stadt durch ein eigenes Profil ergänzen.

Im Jahr 2001 **startete Zirkus Zack mit 60 Kindern** und einer langen Warteliste. Inzwischen trainieren regelmäßig rund 280 Kinder und Jugendliche im Alter von 4-22 Jahren im Zirkus Zack.

Im Jahr 2002 organisierte Zack **die erste Ferienfahrt** mit 15 Kindern. Heute richten sich die **Zirkusfreizeiten an mehr als 380 Kinder und Jugendliche im Jahr**.

2015 wurde die ergänzende **VUESCH gGmbH** gegründet, unter deren Dach heute die Kinder- und Jugendarbeit des VUESCH e.V. fortgesetzt wird. Dabei bleibt der Erwachsenenbereich als Vuesch e.V. Hauptgesellschafter.

In der Selbstorganisation, die von den Erwachsenen genauso wie von den Kindern und Jugendlichen gelebt wird, findet Zirkus Zack seine sichere Grundlage.

DER ANSATZ

DIE ZIRKUSPÄDAGOGIK

Die Zirkuspädagogik ist eine Form der **Erlebnispädagogik** und richtet sich vor allem an Kinder zwischen 4 und 18 Jahren. Vereinzelt gibt es auch Angebote für kleinere Kinder oder Erwachsene. Erste Zirkus-Projekte gab es in Deutschland in den 70er Jahren. In den 80er und 90er Jahren verbreitete sich dieses erfolgreiche Konzept und heute gibt es in Deutschland viele Kinderzirkus-Träger, einige Fortbildungseinrichtungen und einen Dachverband. In Kinderzirkus-Organisationen arbeiten **interdisziplinäre Teams** zusammen: Profi-Artist*innen und Schauspieler*innen, sowie Sozialarbeiter*innen, Pädagog*innen, Erzieher*innen, Therapeut*innen, u.a. Verbunden sind sie durch ihre **Leidenschaft für Zirkus und Bühne**.

TYPISCHE PROJEKTFORMATE DES KINDERZIRKUS

Regelmäßige, wöchentliche Kurse und AGs, die in Kinderzirkussen, aber auch in Schulen, Kitas und Freizeiteinrichtungen stattfinden. **Einmalige, zeitlich begrenzte Projekte**, wie z.B. Projektwochen in Schulen und Kitas, Ferienfreizeiten, Wochenendworkshops, oder internationale Austauschprojekte. Mitmachzirkus-Angebote zum freien Ausprobieren, z.B. auf Events wie auf Strassenfesten, Kindergeburtstagen u.ä.

RESSOURCENORIENTIERUNG

Die Zirkuspädagogik ermöglicht durch ihre **Vielfalt an Disziplinen und kreativen Ausdrucksmöglichkeiten**, die Kinder individuell bei ihren Interessen und Fähigkeiten abzuholen. Wohl jede*r Zirkuspädagoge*in kennt die Rückmeldung von Lehrer*innen am Ende von Schulprojekten: „Wie habt ihr das bloß gemacht? Dieses Kind ist sonst total schwer zu erreichen, aber diese Woche hat es sich super integriert und ist über sich hinausgewachsen“. Im Zirkus werden die Kinder nicht gezwungen, alle das Gleiche zu erlernen, und dafür bewertet, wie gut sie etwas im Vergleich mit Anderen können, sondern ermutigt über ihre **individuell verschiedenen Grenzen hinauszuwachsen**. Da Zirkuspädagogik die Kinder bei ihren Ressourcen abholt und sich darum bemüht, für jede*n den passenden Platz zu finden, machen oft auch Kinder begeistert mit, die sonst eher Probleme haben, sich sozialen Erwartungen anzupassen.







WIR BILDEN UNS FORT

LEIDENSCHAFT

Das Zackteam besteht aus Menschen sehr verschiedener Herkunft. Was uns verbindet, ist die Leidenschaft an der Zirkuspädagogik. Wir glauben fest daran, dass wir über die Methode Zirkus die Kinder und Jugendlichen in ihren **Fähigkeiten stärken**. Wir bieten **einen Raum des Experimentierens**, wo jede und jeder sich entfalten kann. Dafür haben wir uns viel auseinander gesetzt. Jeder Kurs wird durch zwei Personen begleitet, jede Kurseinheit wird eine halbe Stunde vor und eine halbe Stunde nachbereitet. Im Zwei-Wochen-Rhythmus haben wir feste Teamtreffen, wo Platz dafür ist, **unsere Erfahrungen auszutauschen und weiter zu verfeinern**. Jährlich verbringen wir zwei bis drei Tage zusammen, um grössere Themen anzugehen, wie z.B. unsere Arbeitsstruktur, unsere Zusammenarbeit. Es ist auch der Ort für jede*n, um **über die Zukunft des Zacks zu sprechen**.

GENDER UND FEMINISMUS

Als Team haben wir Fortbildungen zu den Themen Gender und Feminismus belegt, **seit vier Jahren setzen wir uns verstärkt mit dem Thema Prävention sexueller Missbrauch auseinander**. Wir hinterfragen unsere Sprachgebrauch und schauen welche Diskriminierungsmuster dahinter stehen können. Außerdem bilden wir uns gegenseitig durch kleine Workshopangebote weiter: wie leiten wir Kugellauf an? Wie ging dieses Spiel noch mal? Welches Ziel hat es? Welche Aufwärmung wählen wir, wenn jemand Rückenschmerzen hat? Gemeinsam mit einem Zirkus-Theaterpädagog*innen- Team aus Frankreich haben wir uns 2016 und 2017 eine **Multiplikator*innen Fortbildung** gegönnt, um uns gegenseitig weiter zu bilden. Mittlerweile bieten wir selbst Fortbildungen zu Spielpädagogik, Methodik, Sicherheit, Hilfestellung, Gender und Antisexismus. **Das Angebot richtet sich an Zirkuspädagog*innen, Trainer*innen, Lehrer*innen, Erzieher*innen und alle anderen Interessierten.**



DIE ZIELE

GANZHEITLICHE ENTWICKLUNGSFÖRDERUNG

Die Zirkuspädagogik ist eine ganzheitliche Form der Entwicklungsförderung. Denn Zirkus ist **eine Mischung aus Kunstschaffen und sportlicher Betätigung** und arbeitet sowohl mit dem Körper und mit verschiedenen Materialien, als auch mit der Gruppe und ihren kreativen Ideen. Die Kinder machen somit **eine Körpererfahrung, eine Materialerfahrung, eine Gruppenerfahrung** und gehen durch **einen gemeinsamen kreativen Prozess**.

MOTORISCHE ZIELE

Zirkustraining wirkt sich positiv auf die körperliche Entwicklung und Gesundheit von Kindern aus, z.B. fördert es Körperwahrnehmung, Gleichgewichtssinn, Kraftaufbau, Koordinationsfähigkeit und im Allgemeinen die **Freude an Bewegung**.

PSYCHOLOGISCHE ZIELE

Die Zirkuspädagogik arbeitet nicht mit Zwang, sondern mit der Faszination der Kinder als **Motivationsquelle**. Im Zirkus können sie mit etwas Geduld Dinge lernen, die sie sich vorher selbst oft nicht zugetraut hätten, und diese einem Publikum präsentieren. So lernen sie, ihre **Grenzen zu überwinden** und **über sich hinauszuwachsen**. Und sie werden dafür sogar noch mit einem großen Applaus belohnt. Zirkusmachen kann so die Eigenmotivation und **Selbstdisziplin fördern** und **dabei helfen**, das Selbstwertgefühl von Kindern zu verbessern und Ängste abzubauen. **Auf der Bühne können zudem neue**, ungewohnte Verhaltensweisen erprobt werden, was auch im Alltag zum Ausprobieren verschiedener Rollen und Verhaltensweisen führen kann und so eine psychische Weiterentwicklung unterstützen kann. Zirkustraining kann ausserdem neuronale Veränderungen im Gehirn bewirken: z.B. wird erforscht, ob Jonglage durch die bilaterale Hirnstimulation bei Traumafolgesymptomen wirksam ist.





PÄDAGOGISCHE ZIELE

Die Zirkuspädagogik kann durch diese Vielfalt ganz verschiedene Zielsetzungen unter ein (Zelt)Dach bringen. Zirkustraining kann u.a. die **Fehleranalysefähigkeit verbessern**, zu einer **Steigerung von Wahrnehmungs- und Konzentrationsvermögen** beitragen und dabei helfen, zu lernen, wie man am effektivsten lernt.

KREATIVE ZIELE

Zirkuspädagogik ist auch **kulturelle Bildungsarbeit**, die den Kindern die alte und international bekannte Kunst des Zirkus lehrt. Sie können hier nicht nur viele kleine Kunststücke lernen, sondern auch, wie sie eigene Themen **bühnenwirksam in Szene** setzen und so gestalten können, dass sie für ein Publikum interessant und unterhaltsam sind. Durch das Erfinden von lustigen Bildern und spannende Geschichten wird das kreative Denken der Kinder geschult.

SOZIALE ZIELE

Im Zirkus wird, mehr als in den meisten anderen Sportarten, sehr viel Wert auf **Kooperation statt Konkurrenz** gelegt. Einzelne Kinder arbeiten an ganz unterschiedlichen, individuellen Kreationen mit verschiedenen Materialien, aber am Ende arbeiten doch alle auf ein gemeinsames Ziel hin: die Show. Darin liegt die Verbindung stiftende Eigenschaft des Zirkus. Die Kinder können sich mit ihren **persönlichen Eigenheiten als Teil von einem größeren Ganzen erleben**. Zirkus fördert somit die Wertschätzung von Unterschiedlichkeit und Fachkompetenzen und die Inklusion. **Zirkus verbessert auch die non-verbale und emotionale Kommunikation in der Gruppe**, vor allem durch Theater und Clownerie. So schult jede Disziplin andere Fähigkeiten: In der Jonglage wird die **Frustrationstoleranz trainiert**. In der Akrobatik hingegen muss man lernen, Anderen zu vertrauen und Verantwortung abzugeben. Die starke körperliche Ausrichtung und die non-verbale Sprache des Theaters erleichtern auch die Kommunikation über **Sprachbarrieren hinweg** und machen Zirkus zu einer besonders gut geeigneten Methode für interkulturelle Arbeit.



DAS KURSLEITUNGS- TEAM

ANJA GESSENHARDT



CHINESE POLE

CLOWNERIE

REGIE

AKROBATIK

TANZ

DIETER HANDLER



STELZEN

CLOWNERIE

SEIL

AKROBATIK

KUGEL

EINRAD

CHRISTIAN DÖRING



EQUILIBRISTIK

CLOWNERIE

JONGLAGE

RIKE GREUSING



TANZ

LUFTARTISTIK

KUGEL

AKROBATIK

SABINA DRAG



OBJEKT THEATER

TANZ

PHYSISCHES THEATER

PANTOMIME

KARL ULKE



AKROBATIK

JONGLAGE

ANJA NEUBER



KUGEL

THEATER

SEIL

SPINNING

ARTURO BAUTISTA



AKROBATIK

LUFTARTISTIK

SUZI ERDUMAN



CLOWNERIE

AKROBATIK

JONGLAGE

MAREIKE HEENEMANN



AKROBATIK

LUFTARTISTIK

KUGEL

VIO GARCIA CLARAMUNT



PSYCHOMOTORIK

JONGLAGE

CLOWNERIE

EQUILIBRISTIK

MORITZ LUCHT



TUCH

AKROBATIK

STELLA PORTMANN

AKROBATIK

KUGEL

JOHANNA DAVID



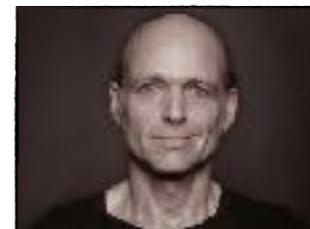
EQUILIBRISTIK

AKROBATIK

JONGLAGE

KAMPFKUNST

JENS HELPAP



AKROBATIK

JONGLAGE

EQUILIBRISTIK

STELZEN



UNSERE DISZIPLINEN

AKROBATIK & EQUILIBRISTIK

In der **Akrobatik** werden einerseits bodenakrobatische **Solo-Figuren** wie **Rolle, Rad, Kopfstand**, u.a. geübt. Andererseits wird in der **Partnerakrobatik** zu zweit oder in Gruppen trainiert, wie z.B. beim Menschenpyramiden bauen. Auch an Geräten wird gearbeitet (z.B. Trampolinspringen). In der **Luftakrobatik** wird an **Trapez, Tuch** und **Chinese Pole** in schwindelerregender Höhe trainiert. In der **Equilibristik** geht es ums Balancieren, z.B. auf **Drahtseil, Kugel, Rola-Bola-Brettern** oder **Stelzen**.

JONGLAGE

In der Jonglage werden **Tricks und Abfolgen** mit verschiedenen Requisiten erlernt, z.B. mit Keulen, Bällen, Tüchern, Diabolo, Hulahoop, Poi, Drehtellern oder Devil Sticks.

CLOWNERIE & THEATER

Bei Clownerie und Theater werden **verschiedene Techniken zu Bühnenpräsenz, Status und Körpersprache** erlernt, die gemeinsam mit den anderen Zirkusdisziplinen in unterhaltsamen Geschichten bühnenreif inszeniert werden.





EINHEIT DER VIELFALT

Diese Vielfalt an Möglichkeiten hilft dabei, ganz unterschiedliche Menschen zum gemeinsamen Zirkus machen zu motivieren. Ob Sportfreak, Hobbyschauspieler*in oder Technikinteressierte - **im Zirkus können alle abgeholt werden, wo sie stehen, und mit ihren jeweiligen Besonderheiten einen Platz finden.** Die Szenen, die die Kinder mit unterschiedlichen Materialien, allein oder in Gruppen erarbeitet haben, werden am Ende alle zu einer großen Show zusammengefügt.



UND VIELES

In einigen Zirkuskursen und -projekten kommen weitere Disziplinen hinzu, wie z.B. **Tanz, Zaubern, Feuerjonglage, Bühnenbildgestaltung, Masken, Fakir**, und vieles mehr! Oft wird in Projektwochen auch Zirkus mit anderen Angeboten kombiniert, z.B. mit **Video-Workshop** oder mit **Breakdance**.



REGELMÄSSIGE KURSE 2018-2019

Mini-Zackis ab 4 Jahre

6-9 Jahre

9-13 Jahre

14-18 Jahre

Mädchenkurs, altersübergreifend

*Achtung! Mädchen Kung Fu Training findet nicht auf dem RAW statt, sondern im Rosa-Parks-Grundschule Reichenberger Str. 65, 10999 Berlin.
Anmeldung bei: minimantis@vuesch.org

15:00 bis 16:00

16:30 bis 18:00

18:15 bis 20:15

MONTAG

Die alten, eleganten Elefanten

Die wilden Fledermäuse

Sternenfänger & Confetti

Dinozauber

DIENSTAG

Entenschnabel

Tiger Artistinnen

CAT - Chaos auf Tour

Zauberpinguine

MITTWOCH

Zirkusblumen

Die lachenden Drachen

Popcorn Zebras

Löwenkrallen

DONNERSTAG

Elfenbande
um 15:15 bis 16.15

Kung Fu für Mädchen*

Die Zirkus-Kugelfishies

Zirkus Reifen

Zirkus Frösche

Docs

PROJEKTWOCHEN

EGAL OB SCHULE, KITAS, INSTITUTIONEN DER KINDER- UND JUGENDHILFE ODER HORT... DER ZACK MACHT ZIRKUS MIT

Stellt Euch vor, der Zirkus kommt zu Euch! Oder haben Sie Interesse an einer Zirkuswoche in Ihrer Einrichtung? Zirkus Zack macht eine **unvergessliche Woche** für Ihre Einrichtung möglich! Eine Woche frisch gepresste **gute Laune** und **jede Menge Zirkusluft**. In einer Woche wird nicht nur mit den Kindern/Jugendlichen auf artistisch hohem Niveau trainiert. Am Ende der Woche wird auch **eine Zirkusshow auf die Bühne** gebracht, die aus den Ideen der Teilnehmenden entwickelt wird.

Die verschiedenen Workshopmöglichkeiten reichen von Akrobatik, Equilibristik (Balance), Jonglage, Luftartistik bis hin zu Tanz, Clownerie und Theater. **Zirkus bietet vielfältige Zugänge** zum ausprobieren und lernen und jede*r findet hier einen Anknüpfungspunkt. Da sind wir uns ganz sicher! Uns geht es dabei neben dem circensischen Lernen um mehr: **Wir wollen Ihre Einrichtung nachhaltig bewegen**. Daher entwickeln wir gern gemeinsam mit Ihnen ein passendes Angebot, was auf Sie und Ihre Institution passt. Das reicht von einer Woche **Zirkus für eine Klasse oder Gruppe** bis hin zu einer **Zirkuswoche für Ihre ganze Institution**, bei der auch Eltern, Vereine oder andere Partner*innen eingebunden werden können. Ob mit Zirkuszelt, Elterncafé und Popcorn oder die Verwandlung einer Turnhalle in eine kleine Zirkusmanege - wir schauen mit Ihnen, was möglich ist. Fragen Sie uns gern an!

REALISIERUNG

Wir unterstützen Sie bei der Planung / Organisation und helfen auch gerne bei der Suche nach Möglichkeiten zur Finanzierung. Neben Schulmitteln, Förderverein und Beiträgen der Eltern gibt es eine **Vielzahl von Fördermöglichkeiten**, bei deren Beantragung der Zirkus Zack über umfangreiche Erfahrung verfügt. Schreiben oder rufen Sie uns einfach an... Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit!

ZEITLICHER UMFANG

Bewährt hat sich die Zirkuswoche von Montag bis Freitag, in der die Kinder & Jugendlichen fünf Tage zusammen trainieren und am Freitag das Gelernte in einer Show vor den Eltern und Mitschüler*innen präsentieren können. Es sind aber auch kürzerer Projekte, z.B. mit nur drei Tagen, möglich.



ZIRKUS AN DER SCHULE

Der Zirkus Zack kommt zu Ihnen und Euch an die Schule. Egal ob für eine Klassen, einen ganzen Jahrgang oder die ganze Schule. Wir passen unser Angebot Ihren Wünschen und Bedürfnissen an. So können z.B. Klassenräume, Aula oder Turnhalle genutzt werden. Bei Bedarf und den entsprechenden Möglichkeiten vor Ort bauen wir auch gerne ein richtiges Zirkuszelt an Ihre Schule auf.



ZIRKUS IM ZELT

Mit denen, die es etwas klassischer mögen, gehen wir gern zu unserem Partner **Circus Schatzinsel** am May-Ayim-Ufer **direkt beim U-Bahnhof Schlesisches Tor**.



ZIRKUS IM ZACK

Den **Zirkus Zack** finden Sie zentral gelegen auf dem RAW-Gelände in Laufnähe zur **S/U-Bahnstation Warschauer Straße**. In unseren Trainingsräumen findet sich alles, was das Artist*innenherz begehrt.

WAS GIBT'S NOCH?

AUFTRITTE

Neben dem regelmäßigen Training in den Zack-Kursen liegt unser Fokus auch auf Auftritten der Kinder und Jugendlichen: **im Rahmen der Kurs-Shows, eines RAW-Events oder eines Stadtteilfestes**. Die Aufführungen sind immer etwas Besonderes, denn **neben den artistischen Tricks und Figuren erzählen wir Geschichten!** Die Kinder und Jugendlichen schlagen Themen für eine Show vor und werden von ihren Trainer*innen in der **Story-Entwicklung** unterstützt, damit alles Kopf und Fuss hat. Jede und jeder bekommt eine selbst gewählte oder vorgeschlagene Rolle und los gehts ans Proben und endlich auf die Bühne! Die Auftritte sind **meist öffentlich**, alle Eltern, Verwandten, Freund*innen und Interessierte sind herzlich eingeladen! Jeder Kurs tritt ca. zwei mal im Jahr auf, manchmal vor Weihnachten oder vor den Winterferien, manchmal vor der Sommerpause oder auch mitten im Jahr, z.B. im Zusammenhang mit einer Projektwoche oder Wochenendproben. Jeder Kurs schaut, was am besten passt.



ZIRKUSFREIZEITEN IN ODERBERG

Zirkus Zack gastiert nun im 5. Jahr während der **Sommerferien bei Oderperle e.V. in Oderberg**. In den 6 Wochen trainierten Kinder **aus Berlin, Brandenburg, Slubice (PL), Toulouse (FR)** verschiedenste Zirkustechniken. In **festen Workshops** entstanden atemberaubende Inszenierungen bei vollem Zirkuszelt. Eltern, Freund*innen, Tanten und Elefanten kamen die Artist*innen bewundern. Die Kinder und Jugendlichen wurden von professionellen Artist*innen und Zirkuspädagog*innen angeleitet. Die Geschichten entwickelten die Teilnehmer*innen im Theater- und Clown-Workshop selbst. „Für uns ist immer wieder unfassbar, welche Ideen und Inspirationen aus den Kindern sprudeln“, erklärt Christian, Regisseur und Clown. Dieses Jahr fand wieder eine Familienwoche statt, ein Pilotprojekt, das zum festen Bestandteil unseres Angebotes wurde. Uns ist es wichtig, einen sicheren Ort zu schaffen, an dem sich Kinder und Eltern abseits des Alltags in ungewohnten Strukturen neu begegnen können.



MITMACHZIRKUS

MitMachZirkus ist eine Möglichkeit **für die ganze Familie**, ein paar Stunden den Alltagsstress hinter sich zu lassen und in die faszinierende Welt des Zirkus einzutauchen. Egal ob bei Strassenfesten, Familienfeiern, Schulfesten oder zu anderen Anlässen: wir kommen vorbei! Begleitet wird der „MitMachZirkus“ von professionellen Zirkuspädagog*innen und Betreuer*innen, die jedes Event neu mit kleinen und großen Abenteuern füllen. **Jede*r kann sich hier ausprobieren**, egal ob auf der Laufkugel, beim Seil laufen, Jonglieren oder bei akrobatischen Übungen.

DEINEN GEBURTSTAG IM ZIRKUS

Lust, deinen Geburtstag im Zirkus zu feiern? Zirkus Zack bietet die Möglichkeit, einen etwas anderen Geburtstag zu feiern und dabei **echte Zirkusluft zu schnuppern!** Für drei Stunden werden aus dem Geburtstagskind und seinen kleinen Gästen richtige Artisten und Artistinnen. Gemeinsam mit erfahrenen Kursleiter*innen des Zirkus Zack starten die Kinder ihr Zirkusabenteuer mit einer spielerischen Aufwärmung. Danach haben alle die Möglichkeit, verschiedene Zirkusdisziplinen, wie z.B. Jonglieren, Drahtseillaufen, Akrobatik oder Kugellaufen auszuprobieren. Nun ist es Zeit für eine kleine Stärkung mit Kakao und Kuchen, Obst oder frischen Salaten! Nach der Pause inszenieren alle Kinder gemeinsam **eine kleine Show**, welche vor Eltern und Gästen aufgeführt wird. Dabei steht stets **Spaß, Spiel** und das **gemeinsame Erlebnis im Mittelpunkt**. Nach gelungener Aufführung können alle miteinander den Zirkustag ausklingen lassen!





ZIRKUS ZACK WÜRDEN OHNE EURE WERTVOLLE UNTERSTÜTZUNG LÄNGST NICHT MEHR EXISTIEREN!

Danke an den **Vuesch e.V.**, unseren Mutterverein, der uns seit Jahren beherbergt und den Prozess der Ausgründung mit gestaltet hat!

Danke an **Jule, Nils** und **Jan**, die besten, nettesten Zeltvermieter*innen der Welt!

Danke an den **Oderperle e.V.**, **Tina** und **Karl** und alle Partner*innen in Oderberg, wo unsere Ferienfahrten stattfinden.

Danke an **Iwona**, unsere längste und treueste Projektpartner*in aus Polen, **Robert** nicht zu vergessen!

Danke an Firma **Lichtblick Bühnentechnik**, die uns mit den fehlenden Kabeln, Lichtern und know how versorgen!

Danke an Firma **Talgo**, die jährlich unsere Weihnachtsvorstellungen monetär unterstützen!

Danke an **Mikado**, die ganze **Tune Up** Bande, die Projektpartner*innen im Stoff- & Gerätelager und im **RAW KulturL** für die vertrauensvolle Zusammenarbeit zur Sicherung und zum weiteren Ausbau des Soziokulturellen Zentrums auf dem RAW- Gelände!

Danke an **alle Betreuer*innen, Spender*innen, Eltern** die uns seit Jahren mit Mut und Zuspruch ermuntern.

Danke an **Kathrin Jannasch** und **Sharon Kluth**, unsere AnsprechpartnerInnen im Bezirksamt und danke an die VertreterInnen im Sozialraum VIII und im Bezirk für die vertrauensvolle und kollegiale Zusammenarbeit. Insbesondere danke an den "**Alte Feuerwache e.V.**".

Danke an die Kolleg*innen von **Circus Schatzinsel** im Vuesch.

Danke an die **bkj** (Bundesvereinigung Kulturelle Kinder- & Jugendbildung) für die inhaltlichen Inputs, die Unterstützung und die politische Vertretung.

Danke an **unsere Familien, Lebenspartner*innen** und **Freund*innen**, die unsere ungewöhnlichen Arbeitszeiten mittragen.

Danke an **Nicolás Seeliger** für die tollen Fotos!

Danke an die **Kinder** und **Jugendlichen** für die glänzenden Augen und das Lampenfieber.

Und ohne Euch würde es nicht gehen: **Vivian Aghamelu, Hanna Alter, Mathilde Bonnet, Blandine Casen, Anja Dopierala-Kalz, Anja Neuber, Peter Eberz, Lisa Fourmond, Clément Giraud, Rick Hegewald, Janosch Janoske, Angelika Jost, Angelika Ohlert, Zoé Döller, Achille Piot, Estelle Reynier, Sandrine Ribeiro** und **Kuba Żwirek**, danke für die wertvolle Zusammenarbeit!

SIE REDEN ÜBER UNS!



kinderkalender

THE SPACE – BERLIN



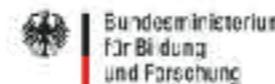
Goldstück

WELTFEST AM BOXI

Berliner Morgenpost

GELDGEBER*INNEN UND FÖRDER*INNEN

OFAJ
DFJW



Bundesvereinigung
Kulturelle Kinder- und Jugendbildung e.V.



Bundesarbeitsgemeinschaft
Zirkuspädagogik



Kultur
macht STARK
Bündnisse für Bildung

